

(12) DEMANDE INTERNATIONALE PUBLIÉE EN VERTU DU TRAITÉ DE COOPÉRATION
EN MATIÈRE DE BREVETS (PCT)

(19) Organisation Mondiale de la Propriété
Intellectuelle
Bureau international



(43) Date de la publication internationale
11 janvier 2001 (11.01.2001)

PCT

(10) Numéro de publication internationale
WO 01/03116 A1

(51) Classification internationale des brevets²: G10L 19/02

(72) Inventeurs; et

(21) Numéro de la demande internationale:
PCT/FR00/01904

(75) Inventeurs/Déposants (pour US seulement); CAPMAN,
François [FR/FR]; 47, rue des Etats Généraux, F-78000
Versailles (FR); MURGIA, Carlo [IT/US]; 458 Saint Vincent, Irvine, CA 92618 (US).

(22) Date de dépôt international: 4 juillet 2000 (04.07.2000)

(74) Mandataires: LOISEL, Bertrand etc.; Cabinet Plasseraud, 84, rue d'Amsterdam, F-75440 Paris Cedex 09 (FR).

(25) Langue de dépôt: français

(81) États désignés (national): AE, AG, AL, AM, AT, AU, AZ,

(26) Langue de publication: français

BA, BB, BG, BR, BY, BZ, CA, CH, CN, CR, CU, CZ, DE,
DK, DM, DZ, EE, ES, FI, GB, GD, GE, GH, GM, HR, HU,
ID, IL, IN, IS, JP, KE, KG, KP, KR, KZ, LC, LK, LR, LS,
LT, LU, LV, MA, MD, MG, MR, MN, MW, MX, MZ, NO,
NZ, PL, PT, RO, RU, SD, SE, SG, SI, SK, SL, TJ, TM, TR,
TT, TZ, UA, UG, US, UZ, VN, YU, ZA, ZW.

(30) Données relatives à la priorité:

99/08638 5 juillet 1999 (05.07.1999) FR

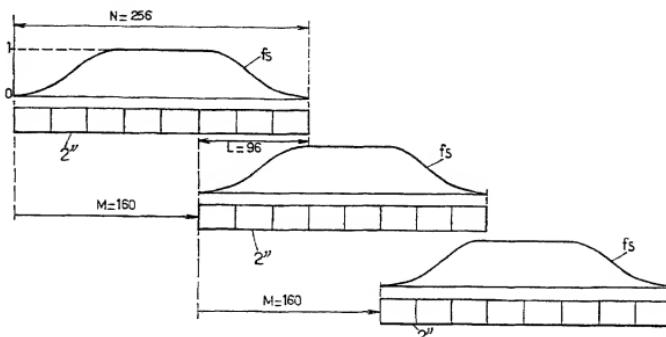
(71) Déposant (pour tous les États désignés sauf US): MATRA NORTEL COMMUNICATIONS [FR/FR]; 50, rue du Président Sadate, F-29100 Quimper (FR).

(84) États désignés (régional): brevet ARIPO (GH, GM, KE, LS, MW, MZ, SD, SL, SZ, TZ, UG, ZW), brevet eurasien

[Suite sur la page suivante]

(54) Title: METHODS AND DEVICE FOR AUDIO ANALYSIS AND SYNTHESIS

(54) Titre: PROCÉDÉS ET DISPOSITIFS D'ANALYSE ET DE SYNTHÈSE AUDIO



(57) Abstract: The invention concerns a method which consists, for the analysis of an audio signal (x), in weighting samples of each frame of N samples through an analysis window of the Hamming, Hanning, Kaiser type or the like; calculating the audio signal spectrum by transforming each frame of weighted samples in the frequency domain; and in processing the spectrum of the audio signal to deliver synthesis parameters for a signal derived from an analysed audio signal. The successive frames for which complete sets of synthesis parameters are supplied advantageously have mutual overlaps of less than $N/2$ samples. During synthesis, the method consists in recovering the frames with an optional interpolation, and in reforming the signal by a frame overlapping sum, after having carried out an appropriate weighting of the samples.

[Suite sur la page suivante]

WO 01/03116 A1